

教学研究与名师的成长

——做一名研究型人民教师



一、名师成长的重要基础

二、苏派名师成长透视

三、教学研究及其形式

四、教学研究的问题

五、应注意的问题



一、名师成长的重要基础

（一）名师与教学研究

- 1.何为名师？德艺双馨、具有一定知名度和影响力的教师，一般主要指中学特级教师。
 - 2.何为教学研究？寻求解决教学实践问题的研究活动。
 - 3.对于名师而言，教学研究不可或缺；名师之所以成为名师，乃是长期教学研究的结果。
- 顾泠沅、李吉林等名师的成长故事即为有力的例证

- 顾泠沅的青浦实验

- 顾泠沅，吴江人，1944年生。



- 曾在青浦任数学教师、教研员，在青浦做了15年的数学教改实验，有效提高了农村学校数学教学质量。1992年成果在全国推广。
- 《青浦实验启示录》《教学改革的行为与诠释》《数学思想方法》。
- 顾泠沅的名言：教师事关重大；改革最终发生在课堂上；只要有一位好校长，带出一批好老师，一所好学校就办成了。

- 李吉林的小学语文情境教育



- 李吉林，南通人，1938-2019年。
- 任教南通师范二附小，探索情境教育理论和操作体系。2014年获首届基础教育国家级教学成果特等奖第一名。
- 情境教学法为英国学者上世纪30-60年代提出。李吉林1978年开始研究，从小学语文情境教学到情境教育、情境课程，构建了具有本土特色的情境教育的体系。
- 《情境教育的诗篇》《为儿童的学习》等。

（二）新中国以来三代中学历史教学名师

1.第一代：出生于上世纪20、30年代，改革开放后第一批特级教师，以北京、上海居多。代表性名师有：时宗本、包启昌、陈毓秀、张如德、龚其柱等。

•陈毓秀的备课三部曲：①通读大纲，熟悉教材；②钻研教材、吃透教材；③以教材为依据，充实讲课内容，突出历史课特点。《在掌声中走进课堂——访全国著名教师陈毓秀先生》，《中学历史教学参考》2013年第3期。包启昌“一堂课一个中心”教学模式。

•第一代名师的几个特点：①师德高尚、敬业勤勉；②学识丰富、勤于积累；③讲究教艺、注重教研。

•**第一代名师重点关注：历史课堂教学艺术**

2.第二代：出生于上世纪40、50年代，恢复高校考试招生后的大学生。

代表性名师：孔繁刚、朱尔澄、李明赞、李秉国、钱君端、全仁经等。

朱尔澄《从情理交融到历史思维——我的教育之路》，（陈毓秀，瞿林东）

第二代名师的几个特点：

- 勤奋读书、学养丰厚
- 立足课堂，探索教改
- 继承中创新

第二代名师重点关注：历史教学模式与方法

3.第三代：出生于上世纪60年代前后，大多为80年代的大学生。有的刚退休，有的至今仍奋战在教学一线。代表性名师如李惠军、李晓风、王雄、郭富斌、束鹏芳、庞友海、唐琴、陈红，等等。



扬州中学特级教师

江苏省首批人民教育家工程培养对象

中国21世纪教育研究院副院长

《中学历史教育心理学》

第三代名师重点关注：历史教育观念与智慧

第三代教学名师的几个特点：

- 在课改中成长（参与课标、教材编写；编写教研著作，撰写论文）
- 在积淀与践行中成长（汪瀛：如何营造精彩历史课堂，课堂导入的荒谬、精彩与效率，情境创设的荒谬、精彩与效率，历史述评的荒谬、精彩与效率，课堂训练的荒谬、精彩与效率，见《中学历史课堂教学探微》）
- 在反思与研究中提升（束鹏芳“十年一课”，陈红“备课日记”）

著名教育学家叶澜：一个教师写一辈子教案不一定能成为名师，如果一个教师写三年反思就有可能成为名师。

三代名师成长的路径：**学习与实践→观察与反思→教学智慧→名师**



二、苏派名师成长透视

- 江苏为文教之邦，苏派教学源远流长。无锡东林书院倡导有用之学，苏州顾炎武强调经世致用，扬州学派、泰州学派，民国时期陶行知的生活教育、黄炎培的职业教育，黄质夫的乡村教育，现当代名师斯霞的“童心母爱教育”，李吉林的“情境教育”等等。
- 苏派名师在实践中，锐意改革，勤于教研，大胆探索，形成和而不同的教学特色、实践成果。



王雄：突破思想的边界（《著名特级教师教学思想录》）

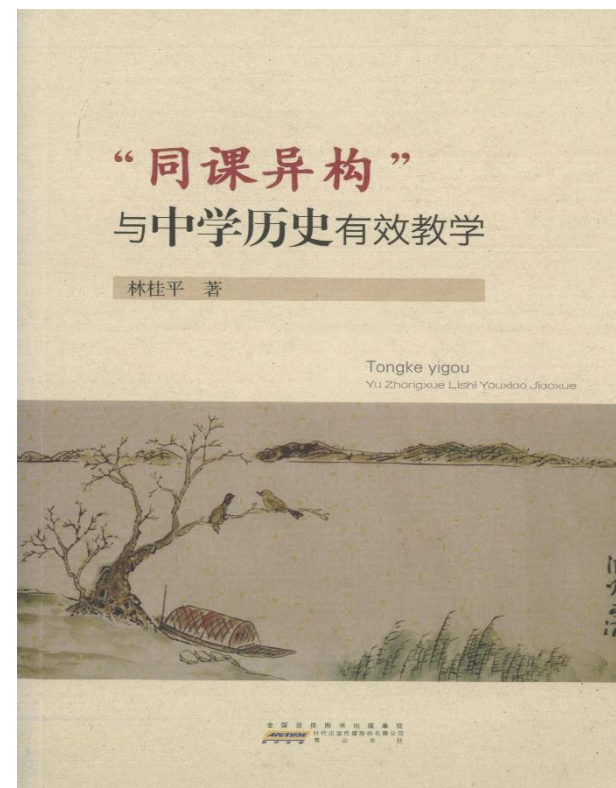
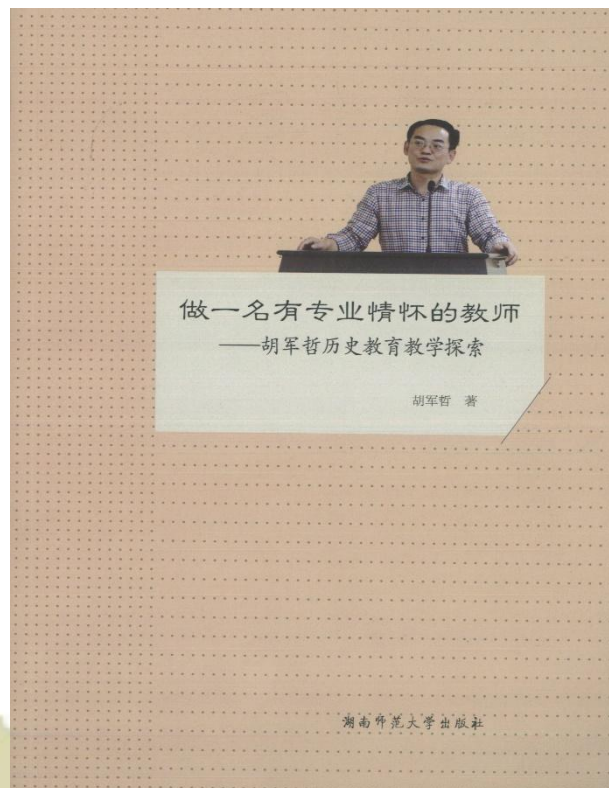
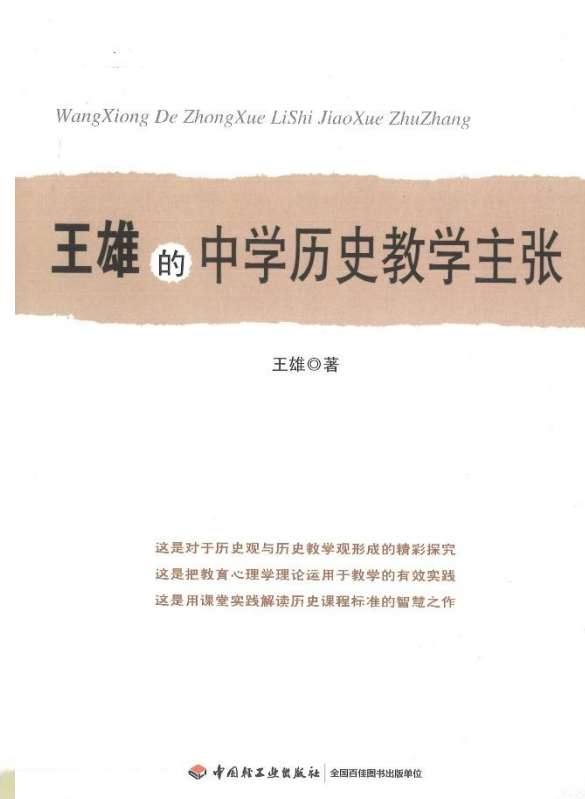
- 理性思考的开始：读书可以走出思维定势，看到自己思维的局限。
- 历史思维与历史思维能力
- 融合古今的教学方法

刘俊利：打造学术型课堂，提升高中历史课程新境界（《著名特级教师教学思想录》）

- 高中历史课程实施中的问题与出路
- 学科素养与学术型课堂
- 历史学习与历史教育
- 基于学习过程的非选择题
- 教学原则与教师专业素养

三、教学研究及其形式

柳夕浪：《研究对中小学教师意味着什么》，《教育研究》2005-1



教学研究的形式：

1. 听课观摩评议。中国教育学会历史教学专业委员会年会；《中学历史教学参考》杂志的年会；地方教研部门组织的研讨；部分中学及一线名师主办的年会；部分高校主办的研讨。
 - 中国教育学会历史教学专业委员会2019年会：重庆，10月16-19日，内容除学术报告、分论坛主讲，还有现场课展示。
 - 《中史参》2019年年会：江苏吴江，7月15-18日，内容除了纪念创刊40周年、专家报告、主题沙龙、学术论坛（幻灯片交流）外，也有示范观摩评课，包括李惠军老师的《读懂马克思》。
 - 《历史教学》2019年年会：江苏溧阳，7月11-13日，教学论坛，五个专家报告。研讨会一般都有听课活动。

2. 教学课例研究。在一堂课教学实录的基础上进行的阐释。结构一般包括教学目标、教学立意、教学过程、设计意图、教学反思等。

- 例如，刘晓兵、苗颖：《数据的表与里, 教育的旧与新——〈新式教育的发端〉教学设计》，《历史教学》（上半月刊）2019-4。
- 背景资料：2018年11月29日, 在上海市教研室举办的“分享·共进”教研活动中, 作者执教了《新式教育的发端》一课。这是华东师大版高中历史第七册(拓展型课程, 高三使用)的第8课, 单元标题是“西学东渐与近代中国”。作者考虑: 要避免炒冷饭, 须整合通史和专题史内容(前六册通史体例, 本册为专题); 立意是以史料数据展现新旧冲突, 以数据解读教育发端。文章结构: 内容主旨、教学目标、教学过程(含设计意图)、课后反思。

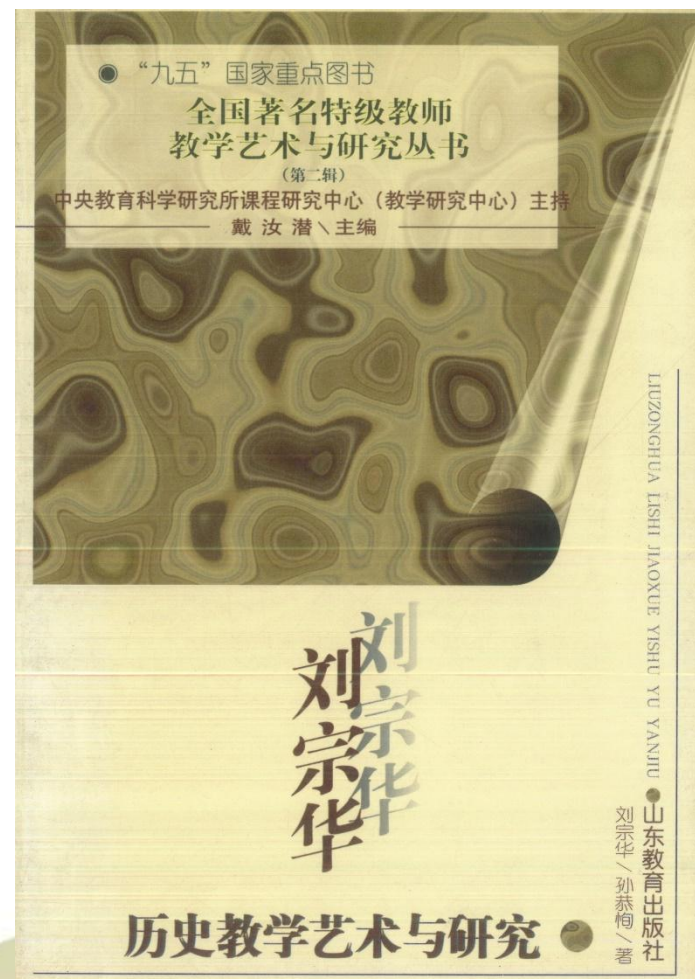
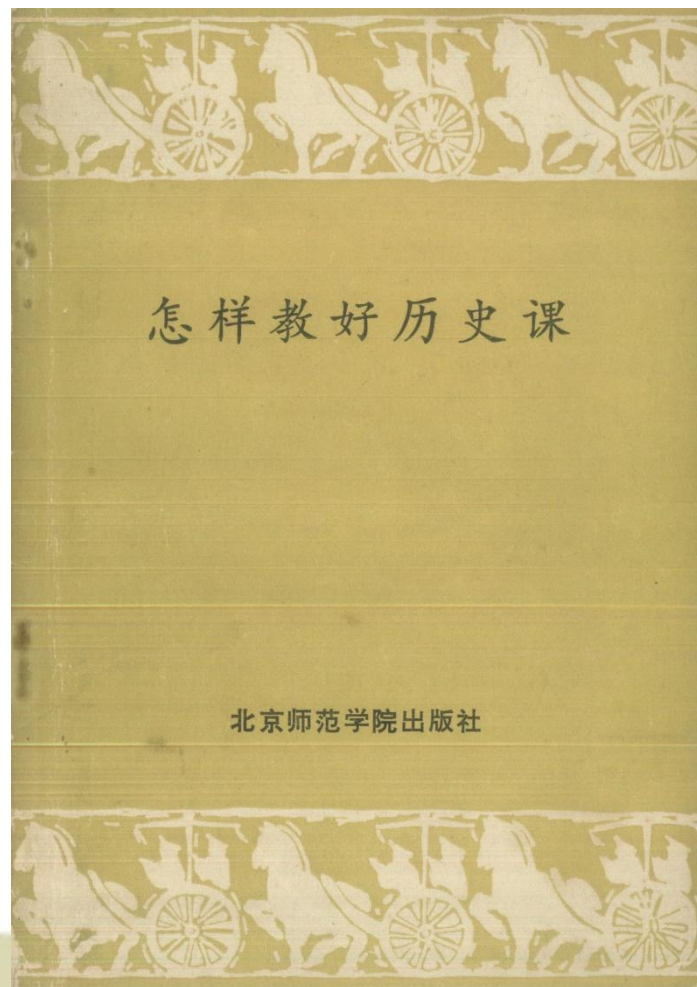
• 老一辈名师的教学课例研究

课堂实录：陈毓秀

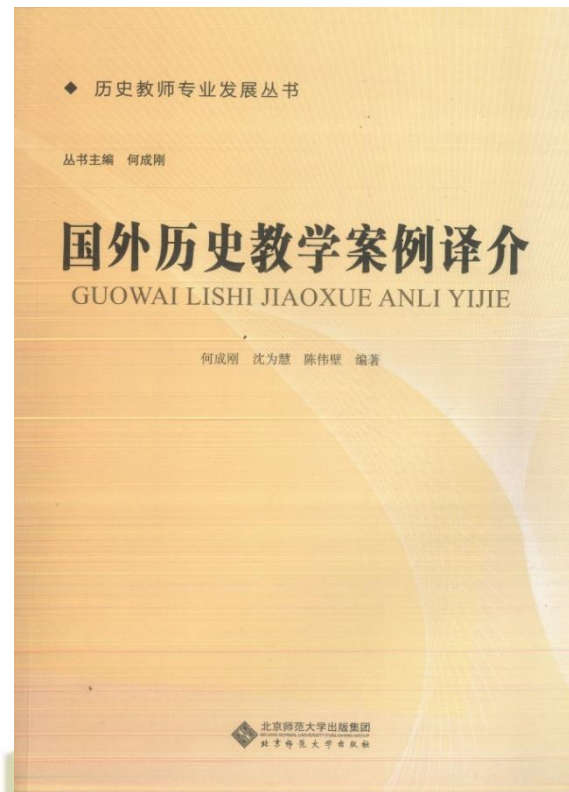
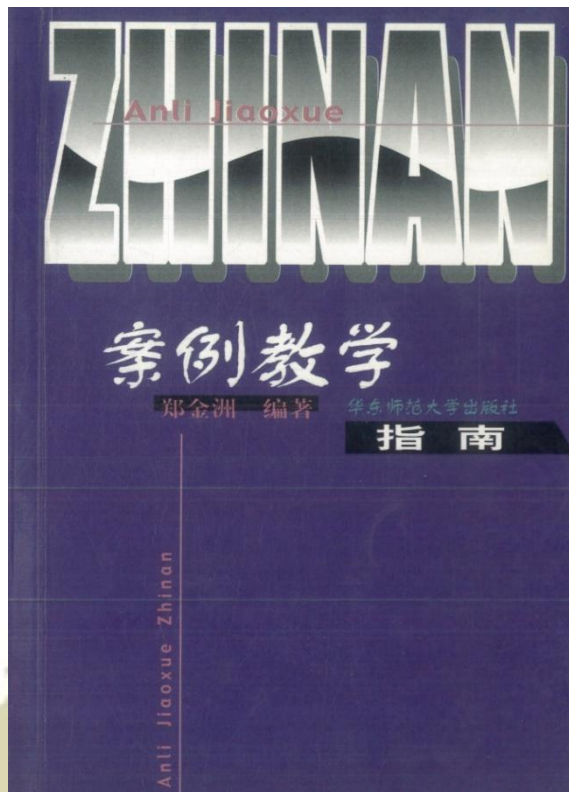
讲评：赵恒烈、

孙恭恂、范瑞祥、

周发增等



3. 教学案例研究。对典型性教学情境的研究。案例一般记载叙述者自身的教学故事。包括：标题、引言、背景、问题、问题的解决、反思。





中学历史教学案例研究实例：

- 2008年10月，《历史教学》杂志发表张元《一课时讲完隋唐史的实验——以材料与问题为主的教法演示》、姚锦祥《历史课堂教学中的材料选择与问题设计》文章。
- 2009年1月，《历史教学》杂志发起“以故事（细节）、材料和问题为主的教学设计”征文，不到一年时间登载数十篇教学设计文章。
- 注重材料和故事呈现成为我国一些地方历史教学的基本形式。



4. 教学研究论文

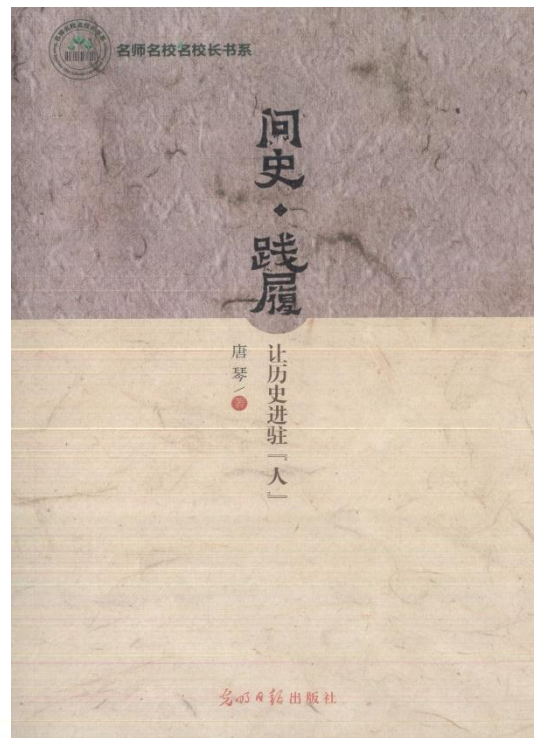
- 符合论文的规范（题目新颖、观点鲜明、论证有力）
- 理论与实例兼备
- 有一定的篇幅
- 有一定数量的参考文献和注释

教学课题研究

- **课题层次：**全国教育科学规划课题、省级教育科学规划课题、省级教研部门教育教学课题、市级教育教学课题，等等。
- **课题申报：**把握前沿动态；多方学习借鉴；精心打磨申报书
- **研究模式：**个人探究与同伴互助相结合；名师工作室模式。
- **成果形式：**论文、著作、研究报告

唐秦名师工作室的课题研究：

- **项目：**江苏省唐秦名师工作室以“基于历史学科素养的普通高中学术型教师培养的行动研究”为题，获江苏省教育科学规划重点课题。
- **成果：**《中学历史教学参考》《中学历史教学》《教学与管理》《教学月刊》《江苏教育报》等报刊发表教学研究文章几十篇，成果获江苏省教学成果奖。
- **课题研究与课堂教学：**课题研究与研究课研讨相得益彰。



教师—研究者—研究方式

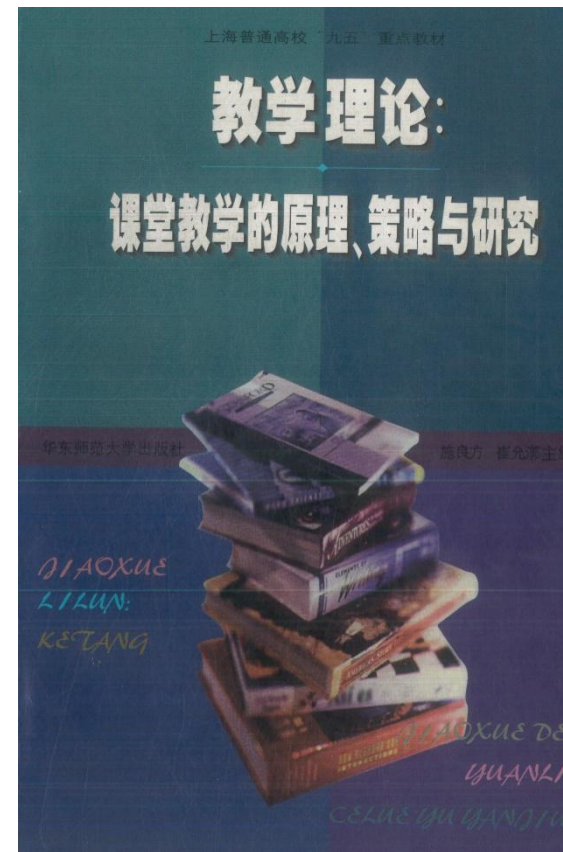
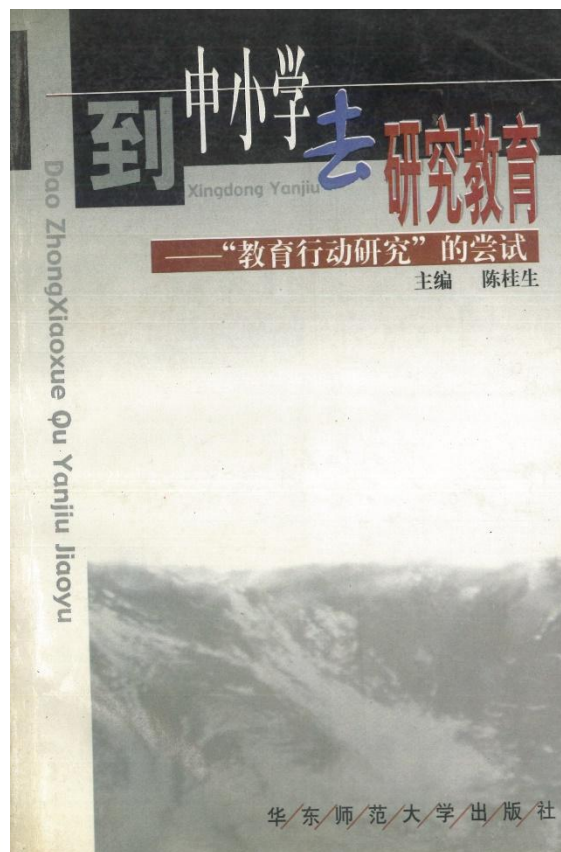
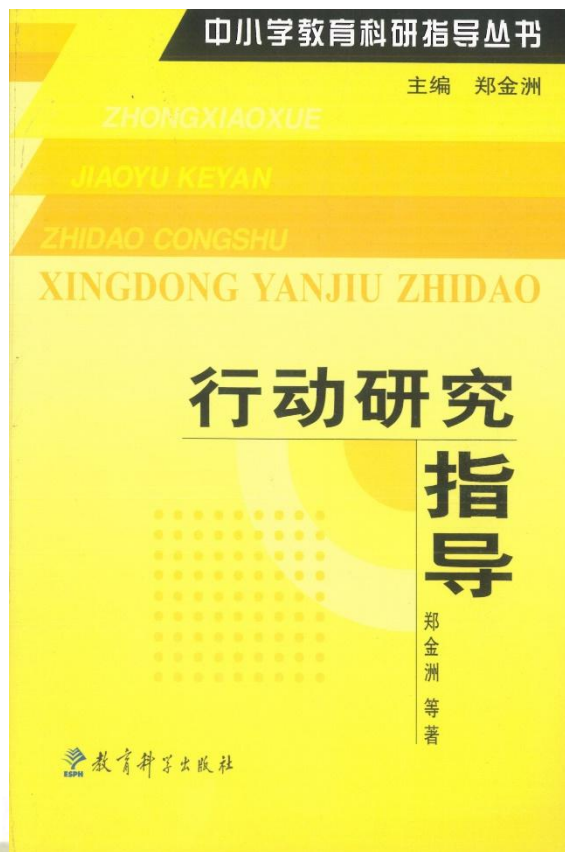
一线教师对研究的需求、尴尬与矛盾：

- 已有的教学经验与新课程、新教材理念、内容、方法的苦恼；
- 对实践的困惑、专业成长的追寻与缺乏研究共同体的矛盾；
- 一线教师普遍不擅长论文写作与理论的构建。

一线教师的研究方式何在？

- **“行动-感悟式” 研究。**行动-感悟式研究是置身实践环境的感悟、建构与叙述教学的经验总结，形成“实践性知识”；有专业指导，但不是引向“理论话语”，而是承认“实践话语”的相对独立性。
- **研究成果的表达方式。**如教学论文、研究报告、课例研究、教材分析、成长故事、反思笔记等，不一定唯论文。

行动研究—理论视野—实践路径



鲁东海老师：

文心读书会：每学期举行一次全市范围的研讨交流

“历史理解与解释：
卓越历史教师的教学追求”
学术研讨会

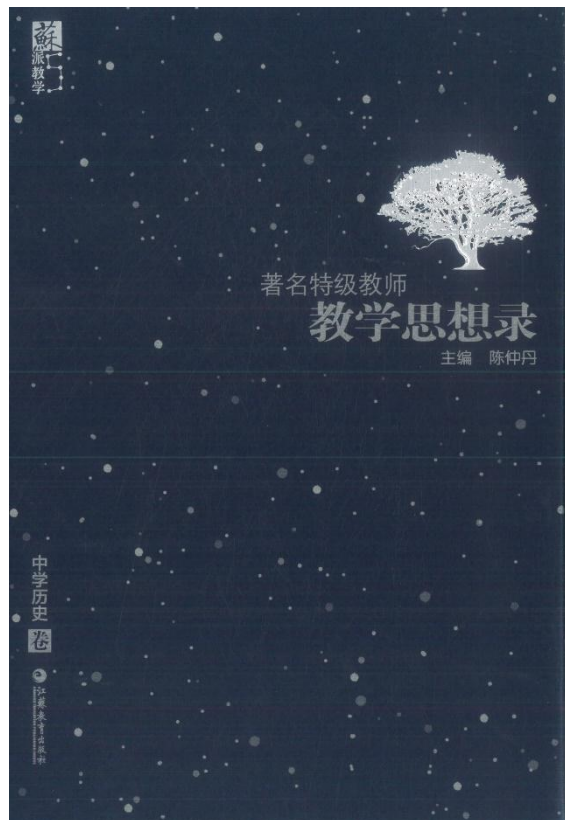
- ▶ 扬州大学社会发展学院
- ▶ 扬州市历史文心读书会 合办
- ▶ 扬州市历史名师工作室

2019年3月9日下午14:00—17:00
扬州大学瘦西湖校区虹桥专家楼三楼会议室





陈仲丹主编 《著名特级教师教学思想录 中学历史卷》



江苏教育出版社2012，收录尤克光、束鹏芳、陈伟国、王雄、殷俊、刘俊利、姚国平、唐琴、王生、许伟、许春风、陈红等21位江苏历史特级教师（苏派教学名家）对历史教学的追求。



揚州大學

YANGZHOU UNIVERSITY

30

学科课程与教学研究三十年 | 丛书主编 杨启亮 徐文彬 何善亮

LISHI KE CHENG YU JIAO XUE YAN JIU

历史课程与教学研究

(1979-2009)

姚锦祥 赵亚夫 主编

南京师范大学出版社

姚锦祥、赵亚夫主编
南京师范大学出版社，2014
1979-2009年三十年间成果精选
分综述、选文、文献索引三部分

有人说，现在某一种称之为创新的教学模式或方法，20多年前在我国中学历史课堂中就相当盛行；也有人说，目前我们热议的教学问题不仅在发达国家早有定论，我国以前也有过深入的探讨。（引自该书后记）



名师的示范作用：

- 展示名师的教学风采。开设公开课、观摩课、研究课、示范课，师徒结对，发表教学论文，开设讲座等方式。
- 引领青年教师成长。在传统的教研组、教研室形式外，名师工作室、读书会等教研平台大量涌现，卓有成效地开展工作。它以特级教师的影响力来吸引、带动青年教师在合作、互动、交流中共同发展。
(如唐秦工作室、鲁东海老师组织的文心读书会)
- 借助科技力量构建教研共同体。“中学历史教学园地”的名师专栏，各种微信公众号，如历史园地、首师历史、历史教育研究动态、历史教育通讯，等等。

四、教学研究的问题

研究的前提：

- 1.熟悉研究动态：追求新意
- 任世江：①许多教师不看杂志，能够阅读专业杂志，通过杂志了解研究动态，吸取同行研究成果的是少数；②平时不写文章，到评职称的时候才想到动笔。（给胡军哲《杏坛爬梳》序言）
- 参阅《历史教学》、《历史教学问题》、《中学历史教学参考》、《中学历史教学》等专业期刊。
- 浏览中学历史教学园地等专业网站，以及相关微信公众号



撰写《以解释为中心的历史深度学习》（《内蒙古师范大学学报》2016年第6期）一文的经验：

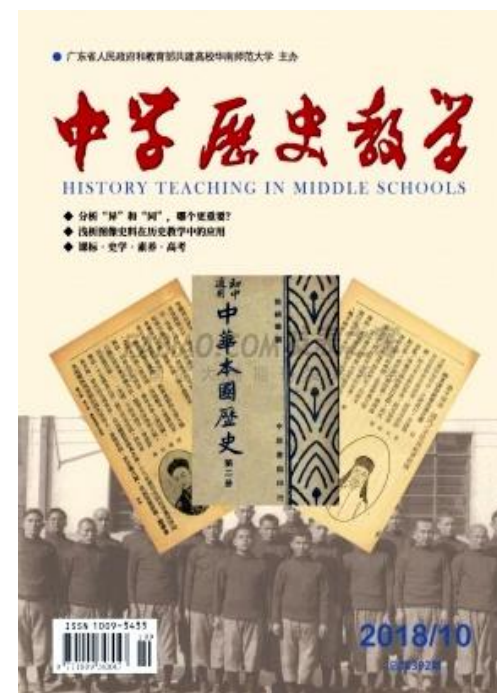
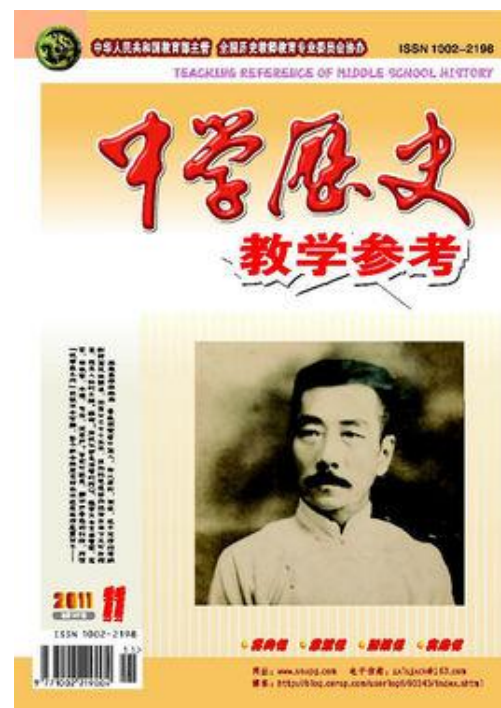
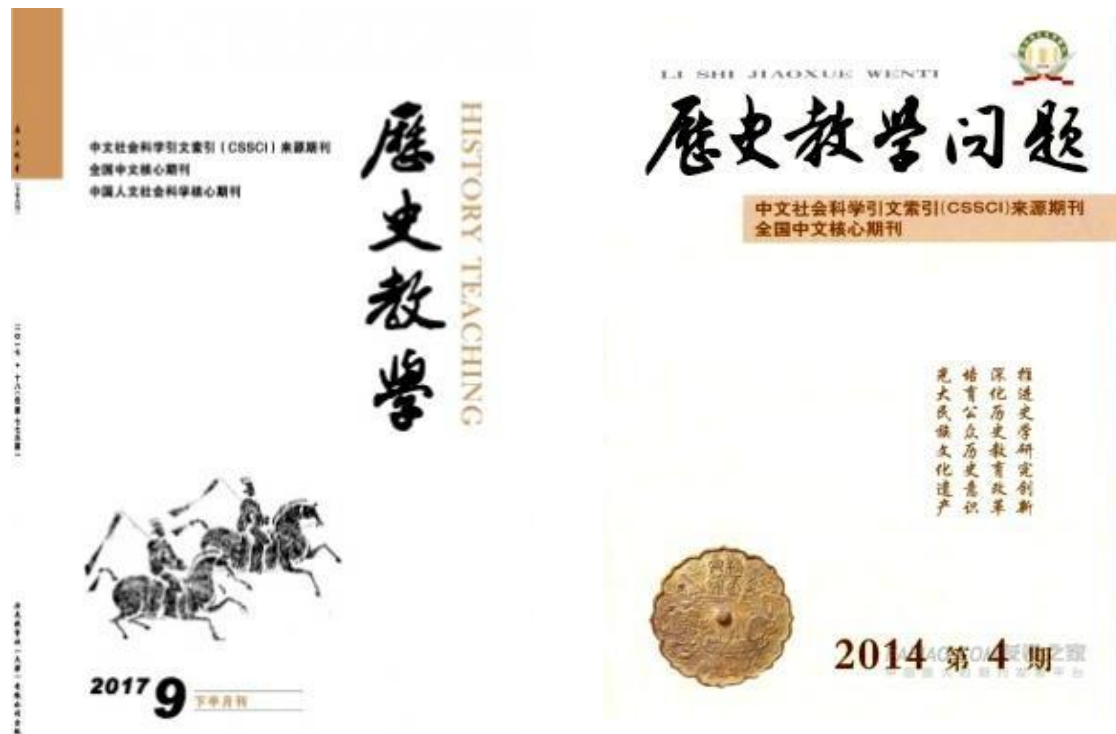
- 参考刘月霞、郭华主编《深度学习：走向核心素养》等著作3部
- 参考《教育研究》《北京大学教育评论》《课程·教材·教法》《中国电化教育》《教育科学》《人民教育》等期刊有关深度学习的文献25篇
- 参考《全球教育展望》《比较教育研究》等刊发的有关深度学习的文献综述10篇
- 参考中学历史教育界有关深度学习的文献17篇



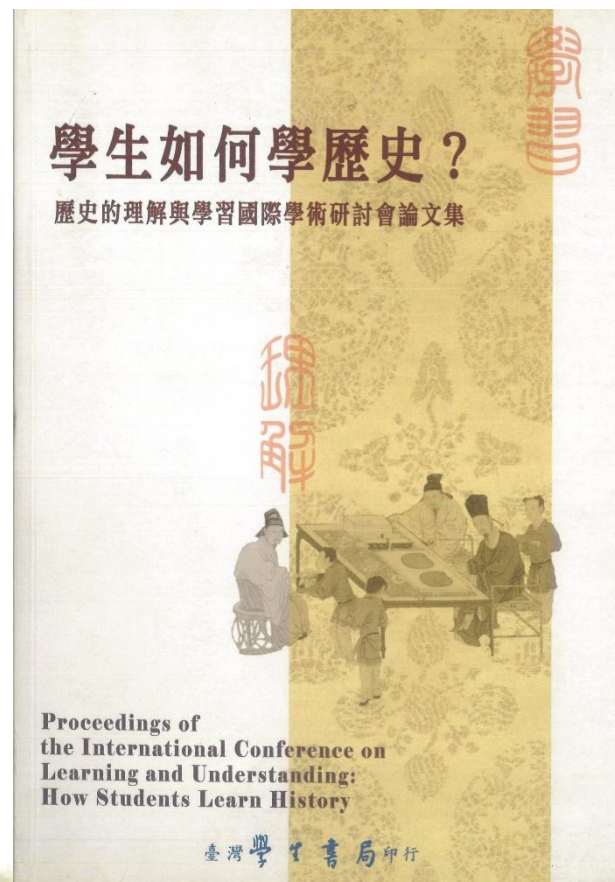
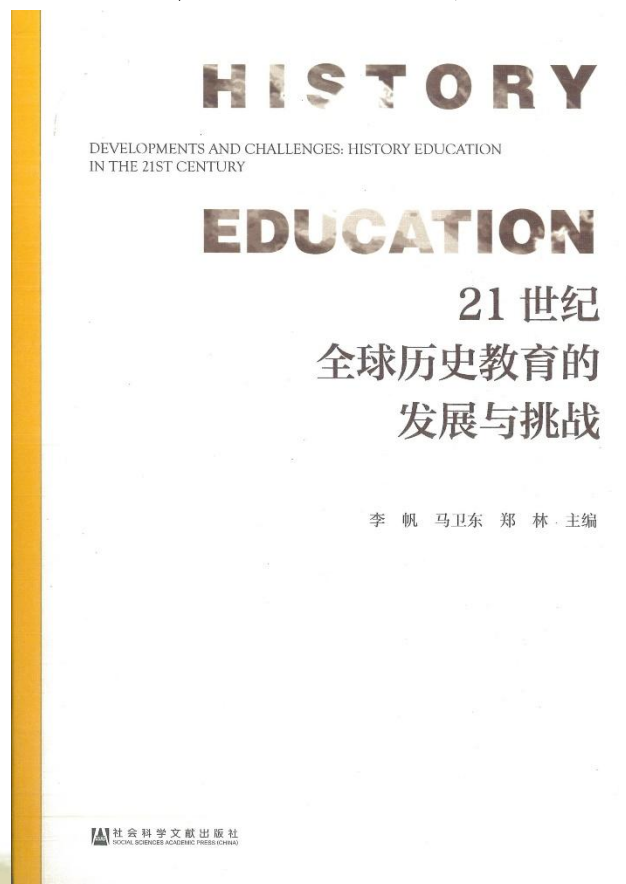
以解释为中心的历史深度学习

- 历史深度学习是学生在教师的指导下，运用唯物史观的基本原理，基于一定的问题情境，围绕具有挑战性、结构化的学习单元，以史料为依据，从多角度、多层面对历史事物进行解释，发展学科核心素养的过程。注重基于历史解释的深度学习，是促使学生形成对历史的深刻理解，作出合理、自洽的解释，建构历史事实的重要方法和基本途径。
- 一、历史深度学习的内涵
- 二、历史解释及其教学实践
- 三、历史解释与深度学习的内在逻辑关系

• 四种主要专业期刊:

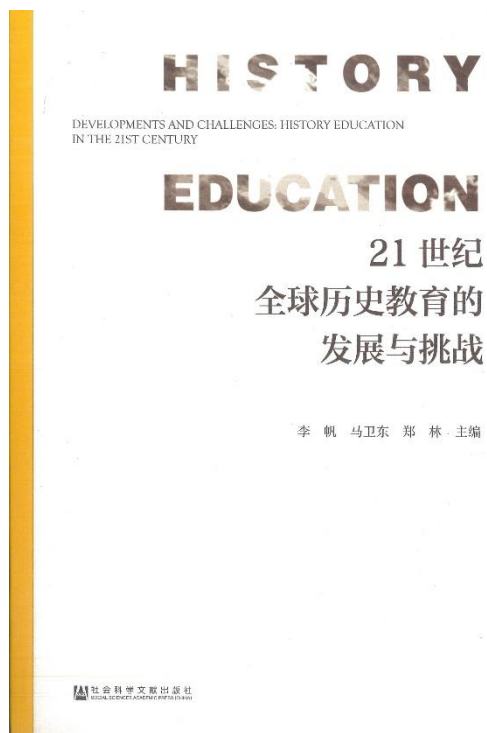


- 研讨会及其文集:



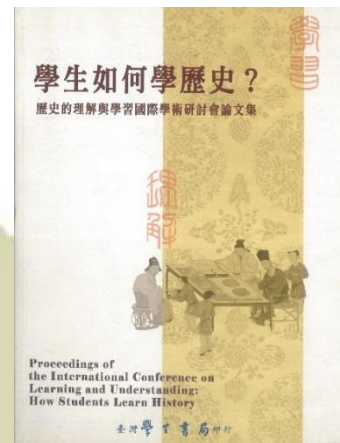
2015年10月，北京师范大学历史学院，首届“21世纪全球历史教育的发展与挑战”国际学术研讨会

- 苏珊·波普：全球历史教学法的发展趋势
- 马卫东：历史意识的形成与现代历史课程的建构
- 王德民：中美历史教学的学科素养关注点差异分析与启示
- 侯桂红：历史教学中教学立意的概念、确定方法和评价标准
- 沈为慧：如何帮助高中生建构史实概念
- 张彤：指导阅读提升学生历史学科素养的实践探索
- 周明学：“就地取材”史料教学如何“就材设问”
- 王宏伟：高中历史课堂培养学生自主思维的实践与思考

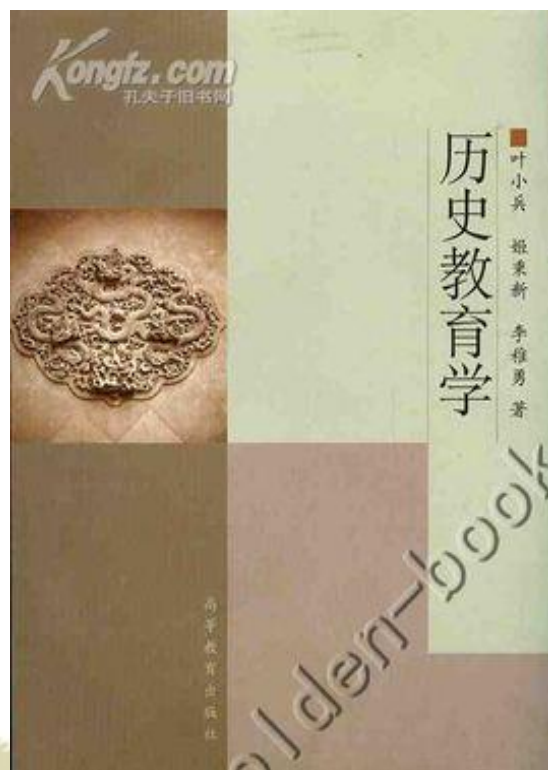


2006年11月，台湾清华大学主办的“历史的理解与学习：学生如何学历史”国际学术研讨会

- Peter Lee：学生应在学校里接触哪种过去？
- 叶小兵：历史课堂上学生提出的“意外问题”
- Rosalyn Ashby：历史探究与证据概念：课程目标、教与学的挑战、学生理解
- 林慈淑：“怎么会有两个故事？”——探究儿童如何看待多元叙述
- 萧忆梅：“没有课本怎么学历史？”——谈中学生对历史教科书的想法
- Stuart Foster：藉由历史教科书提升学科理解：挑战与机会
- 张元：学生应该学习怎样的中国历史



- 2.要有理论视野。注意阅读教育学、课程论、教学论及中学历史教育学等专业书籍、论文。（100本阅读书目推荐，参加历史教育研究动态公众号）



历史教学研究动态的综述文章及著作

文章:

- 李稚勇《回顾·反思·前瞻：我国历史教育研究纵论》（2009）
- 朱煜《六十年来中国的历史教科书研究》（2010），收入《课程改革的探索之旅——〈课程·教材·教法〉创刊30周年百篇精粹》，人民教育出版社，2011
- 赵亚夫《三十年来历史教材研究的回顾与展望》（2012）
- 余柏青《改革开放以来中学历史教材研究述略》（2011）
- 王从华和姬秉新《近十年来中学历史课程改革问题研究述论》（2012）
- 赵亚夫和研究生编写了《历史教育学研究著述提要》，分为若干篇，刊载在《中学历史教学参考》杂志。该提要，对于重要的（具有首创性、代表性、前瞻性、个性）的作品加了提要，其余只列书名。

著作：

- 赵亚夫：《中小学校历史教育百年简史》，人民出版社2020年
- 姚锦祥、赵亚夫主编：《历史课程与教学研究（1979-2009）》一书的选文及其附录，南京师范大学出版社2014年
- 李稚勇：《历史教育学新论》一书最后部分，人民教育出版社2010年
- 赵亚夫：《理解历史 认识自我——中学历史教育研究》，光明日报出版社2020年

研究内容之一：历史课程研究

- 如何研究新版高中历史课程标准（2017年版2020年修订）？
- 例如，新课标提出：高中教学要抓核心概念，哪些是核心概念？
- 中外历史纲要：“中华民族多元一体”“开放的世界意识”“早期中华文明”“大一统”“民族交融”“制度创新”“多民族政权并列”“中国版图”“内忧外患”“救亡图存”“辛亥革命”“新文化运动”“国民革命”“新民主主义革命”“革命道路”“抗战的中流砥柱”“东方主战场”“一国两制”“习近平新时代中国特色社会主义思想”“西方人文主义”“资本主义世界体系”“冷战”“20世纪国际秩序演变”等等。

历史课程研究

- 新课标提出：高中教学要抓大概念、关键问题，怎么理解？
- 1.1 “早期中华文明”：1. 石器时代文化遗存与中华文明起源及国家产生有什么关系？2. 早期国家有哪些特征？
- 1.6 “明至清中叶中国版图的奠定”：1. 统一多民族国家版图奠定的意义？2. 明清社会经济、思想文化有哪些重要变化？3. 明清时期中国社会面临怎样的危机？
- 1.11 “人民解放战争”：1. 国民党政权在大陆统治灭亡的原因是什么？2. 中共为何能够取得胜利？

历史课程研究

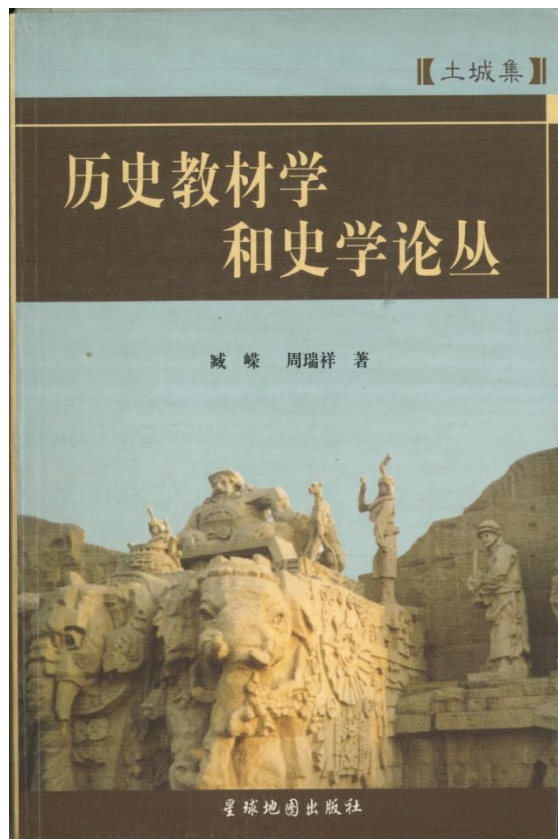
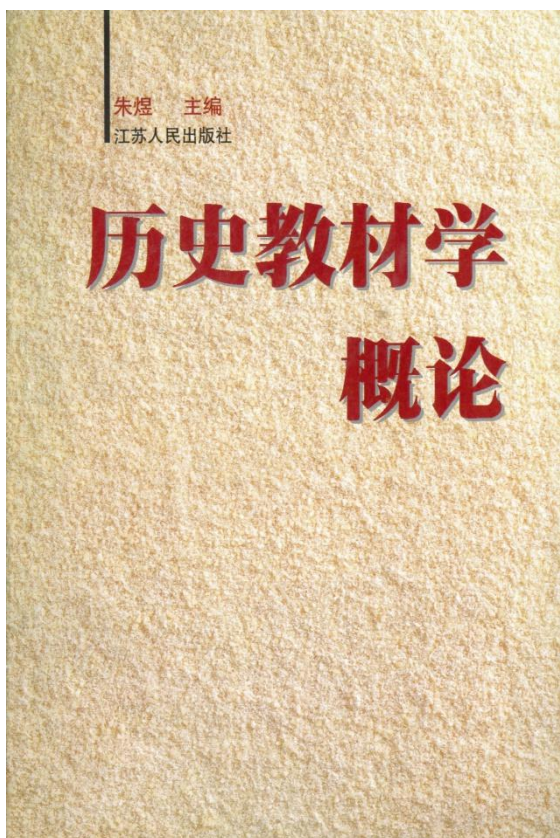
在新课标下，如何运用教材、整合教材？

- 例如，2019深圳“任务驱动与中学历史教学”教学研讨会
- 深圳某青年教师的《明代青花瓷的时空之旅》一课——极富研讨价值的一堂探索课。
- 本课课程标准：认识明清时期世界变化及其对中国的影响，了解这一时期中国社会的重要变化及所面临的危机。

研究内容之二：历史教材研究

学术基础

- 臧嵘《历史教材学和史学论丛》，2006。另，李纯武的“十谈”，见李纯武《历史文稿选存》，1997。
- 朱煜主编《历史教材学概论》，1999。
- 黄牧航《中学历史教材研究》，2013。
- 赵亚夫《中学历史教育学》中的教材论，2019。
- 赵亚夫《理解历史 认识自我——中学历史教育研究》中的教材研究部分，2020。
- 杨彪主编《国际历史教育比较研究》的教材部分，2019



赵亚夫：教材论，在历史教育学中也称为教材学。其成果以朱煜教授《历史教材学概论》（1999）和臧嵘先生的《历史教材学和史学论丛》（2006）这两部专著为代表。——《中学历史教育学》第138页。

主要课题

1. 有关历史教材发展历程研究

①新中国历史教材编纂历程的权威总结

- 先有老一辈编辑苏寿桐、王宏志等人在个人文集集中的总结（苏寿桐《史编拾遗》、王宏志《历史教材的改革与发展》）
- 继有王宏志等编《新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书 历史卷》（人教社2010年）（分历史阶段，阐述每阶段历史教材编纂背景、历史问题的处理原则、经验不足等）。

②近代历史教材研究。

- 臧嵘、严志梁、马执斌等人文章；何成刚《民国时期中小学历史教育发展研究》、朱煜《五四新潮下的历史教育》和《中国近现代历史教育研究》

2. 有关历史教材的本体研究

①阐释教材的编写特色

- 一般在新教材推出之初，与新大纲课标的介绍同步，主要为编者所写，通常缺乏研究含量。

②研究教材的定位、指导思想。

- 这类成果涉及历史教育的价值目标，既有编者写的，也有研究者所撰。

③对教材结构、体例、体裁的宏观研究。

- 涉及历史教材学，如李纯武《体系、结构和重心——一谈世界历史教材的编写》、范红军《试论中学历史教科书编写中的已知结构和未知结构》

④对教科书史料运用、难度等问题的研究。

- 叶小兵评析了当代教科书史料运用的两种模式（以引用史料为主和以探究史料为主），提出后者具有更多的教育意义。
- 支小勇对教科书文物图片选用的精确性、典型性、避免无效阅读等方面，从考古与艺术史角度做了分析。
- 郑林、侯桂红对高中教科书难度问题做定性与定量相结合的研究。
- 李稚勇分析了美国以史料为主体并提供学生方法论指导的教科书，认为史料汇编与研读指导构成教科书的正文部分，正在成为世界性大趋势。

3. 结合课程改革的教材研究

- 2005年以后，历史教材研究呈现出结合课改尤其是课程标准的研究态势。
- 主要代表文章：聂幼犁《这是“新”的历史教材观吗？——与马执斌先生商榷》、赵亚夫《作为“学材”的历史教科书应该是个什么样子》、杜芳《拓展与完善中学历史教科书研究内容的思考》
- 一线教师结合具体课例撰写的教材研究文章异军突起。一般结合某教材某课所做的教学设计或课例分析，属于实践层面上的教科书研究。



4. 对近代历史教材史的深化研究

- 民族主义与教科书。刘超《历史书写与认同建构：清末民国时期中学历史教科书研究》一书，探讨了20世纪上半期民族主义等文化思潮对历史教科书编写的影响。
- 教科书与近代西方政治观念的传播。李孝迁对晚清历史教科书在传播“国家”“人群”“社会”等西方政治观念中的关键作用。
- 教科书中的外国形象。赵梅对清末以来中学历史教科书中的美国形象的研究，从一个侧面反映近现代中国人认识美国的历程。
- 外国教科书中的中国形象。华东师大举办“外国历史教科书中的中国形象”研讨会。

历史教材风波

- 新世纪初推行新课改，教材观念随之更新，教材多样化成为新理念。由一本走向多本，而且提出“多样化”；以“教科书为中心”的教学转向“以学生为中心”的教学。
- 2000年《中史参》针对人教版教材发表质疑文章，开辟“商榷与正误”专栏，同年6月以后演变为一场风波，10月央视《新闻30分》等媒体做了专题报道。《北京晨报》则组织在京学者和教研员支持人教社，进行反驳。争论的焦点：教科书应在怎样程度上吸收学术成果。争论客观上促进教材质量提高的效果，同时也理解到教材背后深层次的国家意志影响。
- 2005年聂幼犁与马执斌就具体教材课题（鸦片战争）争论的焦点是对课标和教材功能的认识，究竟以教科书定教还是以课程标准定教？
- 2006年上海版教材被废反映历史教材研究不只是学理问题，还是政治问题。

进一步研究之我见

- 历史教科书的适切性
- 历史教科书的知识容量
- 历史教科书的单元设计
- 历史教科书的核心概念
- 历史教科书与国家认同
- 历史教科书的世界意识
- 学生如何阅读历史教科书



研究内容之三：教学课例研究

1. 教学课例研究简史

- 80年代出版的《怎样教好历史课》（陈毓秀）等老一辈特级教师撰写的教学经验总结著作中的课堂实录及其专家同行的评析文字，基本上属于“就事论事”式的课例研究。
- 新课改以后特别是2005年以后，中学一线教师撰写了大量的课例研究文章，表现为注重学生主体性、追求教学方式创新和学习有效性的新特征。

2. 教学课例研究举例

- 例1：2006年陈红的《新课程“罗马法的起源与发展”教学案例》（历史教学，06-12）以及就陈老师这节课，陈其、姜守明、傅元根、全志聚、汤闽生、陈康衡等人的讨论文章；2007年初陈红就这节课发表的《备课日记》（历史教学，07-1）。
- 例2：《江苏教育研究》2012-7期登载的“十年一课”之五《束鹏芳教学“一国两制”》一组文章，包括他的教学实录、反思，任鹏杰、朱煜的分析文章。



3. 教学课例引发的教学方式讨论

- 一课时讲授隋唐史的试验。2008年10月，台湾张元在《历史教学》发表《一课时讲完隋唐史的实验——以材料与问题为主的教法演示》一文，随后该刊发起征文，截止2011年已陆续刊登研究历史课堂教学材料与问题的设计思路、策略、效果的文章20余篇。
- 时至今日，以具体的课例为对象，撰写教学设计或课例分析，已经成为一线教师教学研究的主流。
- 不过，课例研究固然重要，但是仍然需要总结、提炼成教学理论成果，这是目前所缺乏的。

研究内容之四：历史教学心理

- 最早的著作是郭景扬、林丙义于1991年出版的《历史教育心理研究》。上篇论述历史教学法的心理学基础、历史知识结构与历史教学过程、历史教学中的认知发展、历史教学中的情感教育、历史教学技能的形成与迁移等问题；下篇为兴趣、感知、记忆、思维、想象、注意、迁移、情感等领域的实例。
- 该书具有开创性质，论述系统，表述清晰，但研究或许不够细致。



- 王雄于2001年出版《历史教学心理学》，2012年出版了改写的《中学历史教育心理学》。
- 《中学历史教育心理学》讨论了历史知识表征与学习过程、历史课程目标与教学目标、历史课堂教学模式与教学方法、历史思维能力的培养、历史学科能力的培养、课堂教学案例分析、历史学习指导、历史教育评价等。着眼于心理学的分析。
- 该书有不少调查、实证研究及其运用SPSS统计软件的数据分析。



- 台湾东吴大学的林慈淑和刘静贞对英国有关儿童认知探究做了研究。尤其是林慈淑，很清晰地勾勒了英国从上世纪70年代至90年代在儿童历史思维、历史认知领域的实证研究的轨迹。
- 1997年、1999年，林慈淑、刘静贞、张元在台湾选取几十位不同年级的学生，提供两份描写秦始皇的故事，观察他们的表现，发表了研究报告。林慈淑发表的文章，提出年龄或知识背景似乎不是制约历史思维的关键因素等观点，冲击某些传统认识。

研究内容之五：史料教学

1. 史料教学的简史

- 20世纪90年代，历史课就出现运用史料教学的方式。其时，史料作为一种教学手段，目的是创设历史感和情境。
- 2001年新课改后，随着不同版本教材的使用和高考命题的变化，史料作为一种教学内容看待。有人甚至提出：史料教学应被视为历史教学的首要任务。
- 2009年《历史教学》关于史料教学试验及其解读文章发表后，史料、问题、故事为主的教学设计几乎成为历史教学的基本范式。

2. 史料教学研究成果举例

- 评析国外的史料教学状况。叶小兵《论史料教学》，陈新民《英国历史教学中史料教学的经验及启示》，孙亮《窥探〈澳大利亚历史纲要〉中的史料教学》等。
- 结合历史教科书讨论史料教学。李伟科《21世纪高中历史教材中的史料及其在教学中的应用》，叶小兵《历史教科书中对史料的运用》等。
- 从理论层面的研究。如李稚勇《论史料教学的价值——兼论中学历史教学发展趋势》。
- 从实践方面的探讨。如黄文明、赵剑峰《例谈新课程背景下高中历史史料教学问题》，何成刚等编写《智慧课堂：史料教学中的方法与策略》一书。

3. 问题与挑战

- 高中新课标提出“开展基于史料研习的教学活动”。如何构建基于史料研习的教学方式？在教学中如何运用史料引导学生探究？重点是培养学生搜集、整理、辨析、运用材料来解释历史的能力。
- 问题是：1. 哪些材料，原始的、间接的？是否包括当代学者的论著？2. 由学生选择还是教师选择？如有教师选择，如何培养学生搜集材料的能力？哪些可以让学生搜集？3. 什么是典型的、有价值的史料？史料教学如何与问题解决相结合？4. 基于史料研习的教学过程如何展开？等等。

研究内容之六：历史教学评价

- 命题技术的微观研究。**聂幼犁**的专著《中学历史教育论》（1999）以及主编的《历史课程与教学论》（2003），都以测量评价见长。主要聚焦于各种题型的微观设计问题（如研究邮票的测量评价功能、最佳选择题的命制）。
- 历史学业评价体系研究。**黄牧航**研究历史学业评价，侧重体系构建研究，如他将香港大学教授**比格斯**首创的SOLO分类评价理论引入高中历史试题设计，力求解决历史学业评价中的能力层次问题，产生一定影响（2005），另见其《高中历史科学业评价体系研究》专著。
- 历史高考评价研究。**姚锦祥**研究历史教学评价，主要着眼于考试命题的分析与评价。他的专著《历史教育考试研究》（2008）从考试的目标要求、考试的内容和知识范围、试卷设计和试题编制、试卷分析和试卷评价等方面，对历史学科考试问题进行了比较系统的讨论。

相关学者



• 赵亚夫



孟钟捷



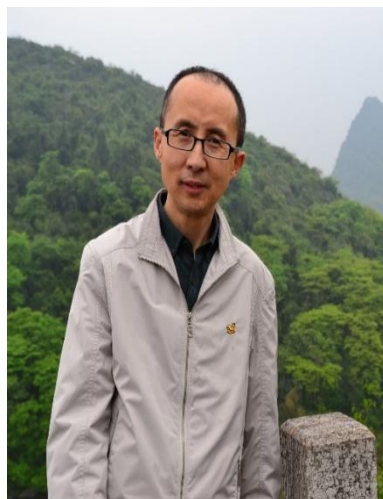
陈辉



黄牧航



• 郑林



陈志刚



杜芳



徐赐成

一线名师



• 李惠军



王雄



胡军哲



唐琴

五、研究应注意的问题

(一) 选题

1、选题的意义

- 选题是研究的第一步，“题好文一半”。选题能力是教学研究能力之一。
- 选题源于问题，先有问题，后有选题；选题的关键：发现问题，有问题意识。

2、选什么题？

①源于阅读

- 处理好平时泛读与集中阅读的关系。
- 在阅读历史教学研究论著的同时，要注意阅读课程论、教学论、教育心理学、哲学等经典著作。
- 选择阅读有代表性的历史教学研究著作。如首都师大赵亚夫，华南师大黄牧航，四川师大陈辉，广西师大陈志刚，以及王雄、何成刚、李惠军等人的著作、论文（排名不分先后，也不全面）。



- 经常阅读中学历史教学杂志以及相关教育杂志，如《课程·教材·教法》等。
- 注意阅读知网、万方数据库等网络资源中有关历史教学的文章。
- 注意阅读中学历史教学园地等历史教学网站中的资料、论坛文章、博文，以开阔视野、了解行情。
- 既阅读当下学者的研究成果，还要围绕论题阅读既往学者的研究成果；既阅读国内学者的论著，有条件还应注意阅读海外学者的研究成果。



②源于教学实践

- 历史教学研究与一般教育理论研究不同。
- 历史教学研究与史学研究不同。
- 历史教学研究的选题应关注热点、难点、盲点问题。

热点问题——

- 2017年高中历史课程标准颁布后，学科核心素养、整合教材、大概念、学科大概念、跨学科大概念、核心概念、本质概念、历史意识、历史思维、历史思维能力、历史理解、历史解释、历史叙事、国家认同、国际理解、跨文化交流、史学阅读、史料阅读、文本阅读、证据思维、单元教学、主题教学、深度教学、项目学习、学术情境，等等，成为热点。

题目大致可分两大类：一类侧重理论研究，高校教师相对适合；一类侧重实践探索，中学一线教师适合，如课例研究、教材分析等。

- 基于“学习—实践—创新”的历史学科能力构成及表现研究（适合高校）
- 基于历史主题的能力表现指标体系设计研究（适合高校）
- 历史学科能力表现影响因素研究（适合高校）
- 史学研究成果在高中历史教材中的运用——从高中新课标教材对“鸦片战争”内容的处理说起（适合中学）
- 在真实的历史情境中激活学生思维——《新文化运动》一课教学内容分析（适合中学）
- 在学科教学研究中深化认识——从对高考新课程卷第40题的理路分析说起（适合中学）



(二) 资料

- ①研究综述。（了解动态；注意作者的学术观点）。
- ②研究著述。如国内外相关专著、论文等。
- ③原始资料。包括自己及别人的，如课程标准、教科书、教学案例、反思日记、听课随笔、课堂观察、问卷调查、访谈记录等。



(三) 结构

- 拟定提纲：
- ①确定文章的主旨
- ②确定讨论框架
- ③完成初稿，修改润色
- 与一般学术论文的结构有相同之处，如，前面要有引言，后面要有结论。
- 与一般学术论文的**不同之处**，要有实例，观点与实例密切结合。



(四) 论证

- 注意亮明观点：结论、每部分及每段开头部分、夹叙夹议。
- 注意引用课程论、教学论、学习论、心理学、哲学等学科领域的专著、论文中的观点。
- 注意引用、解剖教学设计、实践课例等各种资料，包括教科书、教参等资料。
- 论证要严密、逻辑性强。

文章既要有参考性，又有鲜明的研究性。



（五）规范

1、研究现状的说明

- 写作之前，需检索相关研究成果，不做重复劳动。
- 开头或首页脚注，简要说明研究进展和不足；正确对待他人成果。

2、注释或参考文献

- 引用别人成果要有注释或参考文献。
- 转引的文献要核对原文。
- 慎用网络文献。



（六）修改

- 联系论点阅读文稿。（论证是否严密）
- 注意分段。
- 补充和核对资料。（资料不足的地方补充，资料堆砌的地方删节；核对原文、注明出处）
- 推敲文字表达（清晰、准确、流畅）
- 总而言之，**一篇教学研究论文，围绕某个主题，应形成三个层次内容：材料、观点、工具（理论与方法）**



中学历史教师与教学研究

- 建构学习共同体（工作室、工作坊、工作站、读书会）。
- 重视教学反思。
- 熟悉教学论文的撰写。



谢谢